Hans Fässler, Cunzstr. 31, 9016 St. Gallen, Tel. 071 288 39 52, e-mail hans.faessler@kst.ch
Kurs "Lehrkunst" an der Kantonsschule Trogen (AR) mit Prof. Dr. Hans Christoph Berg

Lehrstück „Toussaint Louverture“

Zeitbedarf:	ca. 23 Lektionen (Wochen à 1 Einzelstunde und 1 Doppelstunde)
Zeitraum:	2. Quartal Schuljahr 2005/2006 (Herbstferien bis Weihnachten)
Klasse:	5. Gymnasialklasse (Kasper, 5d), ca. 24 Schüler/innen

- Auftakt mit "Nkosi sikelel´i Afrika" (SOWETO STRING QUARTET) und Videosequenz "Schwarzer Geiger" (Hautfarbe, Rassismus, Südafrika, Apartheid, Sprache, Sklaverei)

- Die vielen Gesichter des François Dominique Bréda genannt Toussaint Louverture

- Gruppenbildung und Aufgabenverteilung (6 Gruppen à 3 Schüler/innen, 1 Gruppe à 2)

- Selbständige, begleitete Arbeit in Gruppen (mit Texten, Bildern, Internet)

  Le Projet National
  Die Verfassung von 1801
  Pro-Rassismus-Gesetze
  Code Noir / Slave Code / Nürnberg / Apartheid / "Jim Crow"
  Der schwarze Atlantik
  Dreieckshandel, Nationen und Zahlen
  Das Bild der Sklaverei
  Zeitgenössische und spätere Darstellungen (Gemälde, Fotos) im Spannungsfeld von Sklavereibefürwortern und Abolitionisten
  Der schwarze und der weisse Napoleon
  Toussaint und Napoleon als Gegenspieler
  Europäisierung der Welt
  "the unbroken chain": Sklaverei –Rassismus-Kolonialismus-Imperialismus
  Gedenkjahr 2004
  Loi Taubira, Durban, UNESCO, Wiedergutmachung, Reparationen
  Literaturtipps I
  Heinrich von Kleist, Die Verlobung in St. Domingo (1810)
  Anna Seghers, Die Hochzeit von Haiti (1949)
  Literaturtipps II
  Alejo Carpentier, Das Reich von dieser Welt (1949)

- Interlude: Lieder aus Haiti (Ti Coca, Toto Bissainthe, Marlena Dorcena), Kreolisation, Kreyol

- Kurzpräsentation der Ergebnisse der Gruppen

- Layoutkonzept-Sitzung

- Weiterarbeit in den Gruppen

- Redaktionsschluss, Layout und Abschluss von Titelblatt und Doppelseite

- Prüfung

Stand 2. August 2005, HF