

**Namen:**

**Gruppe: Das Bild der Sklaverei**

**Arbeitsauftrag**

Typen und Problematik der Sklavereidarstellung in der Geschichte

**Leitfragen**

Was für Arten von bildlichen Darstellungen der Sklaverei kennen wir?  
Inwiefern stehen Bilder im Spannungsfeld zwischen der Propaganda von Sklavereibefürwortern und Abolitionisten (Sklavereiabschaffer)?  
Spielt die Fotografie schon bzw. noch eine Rolle?  
Wie werden Sklavinnen und Sklaven dargestellt?  
Inwiefern können Bilder als historische Quellen dienen?  
Gibt es bei den Darstellungen thematische oder geografische Schwerpunkte?

**Beitrag zur Magazin-Doppelseite**

Gestaltung der Doppelseite im grafischen Sinn (Logo? Hintergrund?) oder zur inhaltlichen Illustration

**Material**

- eine der ausführlichsten und umfangreichsten Bildersammlungen zum transatlantischen Sklavenhandel und zum Leben der Sklavinnen und Sklaven auf dem amerikanischen Kontinent unter <http://hitchcock.itc.virginia.edu/Slavery/search.html>
- diverse Bücher bei Fä
- weiteres Bildmaterial im Internet

