

Aktivist och konstnär skriver om vår mörka historia

Publicerad: 11-03-10 13:38 Uppdaterad: 11-03-10 13:46

Sasha Huber är uppvuxen i Schweiz, har en mamma från Haiti, men bor numera i Finland. Den senaste månaden har hon dock levt och arbetat i Fittja, som Botkyrka konsthalls artist-in-residence.

Konsthallen visar nu Hubers första separatutställning i Sverige, med två videoverk, foton, skulpturer och publikationer.

–Hon arbetar med postkoloniala frågeställningar och aktivism, berättar Miriam Andersson Blecher, Botkyrka konsthall.

Sasha Huber sätter nytt ljus på vår gemensamma historia, färgad av förtryck och maktfullkomliga män, från Christoffer Columbus till Papa Doc Duvalier och Louis Agassiz. Den sistnämnde var en schweizisk vetenskapsman och inflytelserik rasist (1807–73), som fått många platser uppkallade efter sig:

–I ett verk flyger hon med helikopter till en bergstopp och döper om den till Rentyhorn, som en hyllning till Agassiz slav, berättar Miriam Andersson Blecher.