

”

Le sexisme comme le racisme commence par la généralisation. C'est-à-dire la bêtise.”

Christiane Collange, journaliste française (1930-)

Vive le jogging!

■ Les personnes de plus de cinquante ans courant régulièrement vieillissent moins vite que celles qui sont sédentaires. C'est ce que montre une étude de longue durée conduite par des chercheurs américains. Les sujets âgés qui courent de façon régulière depuis plusieurs années souffrent moins de handicap, ont une vie active plus longue et réduisent de 50% leur risque de mourir plus tôt que ceux qui sont inactifs, ont conclu ces médecins de la faculté de médecine de Stanford en Californie. Le Dr James Fries, principal auteur de ces travaux, se dit surpris du fait que ceux qui courent continuent à jouir d'une meilleure santé que les sédentaires quand ils deviennent nonagénaires. Cette différence s'explique probablement par l'indice de masse corporelle plus faible que ceux qui font de l'exercice ainsi que par des habitudes de vie plus saines en général, relève-t-il.

(ats/afp)



Faut-il rebaptiser l'Agassizhorn?

Le sommet alpin porte le nom d'un scientifique raciste, Louis Agassiz

Il faut débaptiser l'Agassizhorn, du nom du géologue et zoologue raciste suisse Louis Agassiz. Si elle n'est pas la seule à le vouloir, Sasha Huber sera la première à le faire, symboliquement: l'artiste va déposer au sommet une plaque revêtue d'un autre nom.

Un hélicoptère a été réservé à cet effet pour le 23 août, journée internationale de commémoration de l'esclavage et de son abolition. Sur la plaque, un nouveau nom: «Rentyhorn». Renty est le nom de l'esclave noir de Caroline du Sud que Louis Agassiz (1807-1873) avait fait prendre en photo comme preuve «scientifique» de l'infériorité de la «race noire».

Du côté des trois communes sur le territoire desquelles se trouve le sommet controversé, l'initiative fâche. «Jamais nous n'approuverons une telle action», réagit le président de la commune de Grindelwald (BE), Emanuel Schläppi. Louis Agassiz n'a certes pas été parfait, mais la montagne a été nommée ainsi en hommage à ses compétences scientifiques, explique l'élu. Cela n'a rien à voir avec ses opinions personnelles.

Même son de cloche à Fieschertal (VS) et Guttannen (BE): «Nous

n'avons pas beaucoup de considération pour une telle action», déclare Hans Abplanalp, président de la commune bernoise. Et Emanuel Schläppi de se demander comment l'artiste va pouvoir apporter sa plaque au sommet de la montagne. Les hélicoptères n'ont en effet pas le droit d'y atterrir.

L'artiste d'origine helvétique et haïtienne balaie l'objection: l'appareil ne se posera pas. Sasha Huber et son équipe sortiront de l'hélicoptère en vol. Un alpiniste se chargera d'assurer préalablement l'artiste ainsi que son cameraman et photographe.

Dans un premier temps, la plaque, sur laquelle figurera aussi la photo de Renty, devait être fixée «sur la glace ou au sommet», selon l'artiste âgée de 33 ans. Désormais, il est juste question de la filmer et de la photographier avant de l'enlever. Par cette action symbolique, l'artiste espère rendre attentif à une des origines du racisme. Elle veut mettre en lumière le côté sombre de Louis Agassiz et rendre son honneur à Renty et à sa famille.

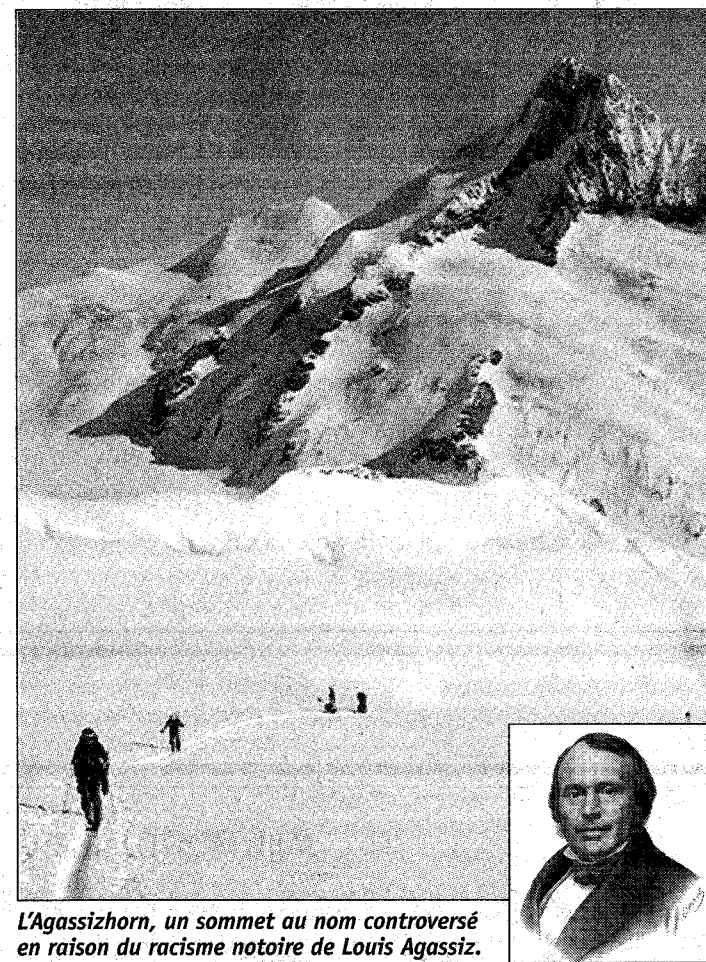
L'idée de rebaptiser l'Agassizhorn en Rentyhorn a été lancée en mai 2007 par l'historien saint-gal-

lois Hans Fässler, à l'occasion du 200^e anniversaire du scientifique d'origine fribourgeoise. Sous le slogan «Démonter Louis Agassiz», un comité de seize personnes s'était constitué.

Attention au jugement porté sur le passé

A trop porter un jugement sur le passé, on risque de devoir renommer de nombreuses places et rues portant des noms de personnalités ou de batailles, avertissent les historiens. Si le racisme de Louis Agassiz est indéniable, c'était avant tout un grand scientifique.

Au milieu du XIX^e siècle, les positions du naturaliste suisse n'étaient pas plus racistes que la norme, explique le conservateur du Laténium, à Hauterive (NE), Marc-Antoine Kaeser, auteur d'une biographie d'Agassiz. S'il juge «sympathique» l'initiative de Sasha Huber, il met en garde contre la tendance à moraliser l'histoire: «Si cette montagne porte son nom, ce n'est pas parce qu'Agassiz était un raciste, mais parce que c'était un très grand savant.» (ats)



L'Agassizhorn, un sommet au nom controversé en raison du racisme notoire de Louis Agassiz.